

Download Quisquilien Zu Thomas Mann

Eine Frage der kulturellen Identität – Über kulturelle Missverständnisse und ihre Überwindung. Eine unter der Wucht der großen Zahl von Zuwanderern veränderte sich das politische Klima in der deutschen Gesellschaft. Der Beitrag vergleicht die Grundzüge des Totenkults um Albert Leo Schlageter in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. Der Fokus der Untersuchung liegt auf dem Medieneinsatz, der den nationalsozialistischen Märtyrerkult vom Totengedenken in der Weimarer Republik unterscheidet.